

# Mit Musik geht alles besser

Aus dem Film: "Sophienlund" Text: Erich Knauf  
Musik: Werner Bochmann Bearb.: Willy Parten

Sängerfest 2020

Mass Choir #1

**Swing**

**S** *ff* Mit Mu-sik, mit Mu - sik,

**A** *ff* Mit Mu - sik, mit Mu - sik,

**T** *ff* Mit Mu - sik mit Mu - sik,

**B** *ff* Mit Mu - sik, mit Mu - sik,

*rit.* *a tempo*

**S** *mf* Mu - sik! Mit Mu - sik geht al - les

**A** *mf* Mu - sik! Mit Mu - sik geht al - les

**T** *mf* Mu - sik! Mit Mu - sik geht al - les

**B** *mf* Mu - sik! Mit Mu - sik geht al - les

**S** *f* *rit.* bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les leicht, ob man die Trom - pe - te

**A** *f* bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les leicht, ob man die Trom - pe - te

**T** *f* bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les leicht, ob man die Trom - pe - te

**B** *f* bes - ser, mit Mu - sik fällt al - les leicht, ob man die Trom - pe - te

12 *f*

S schmet-tert o - der Bass und Fie - del streicht. Nur pi - a - no sich zu äü - ssem, nein, das

A schmet-tert o - der Bass und Fie - del streicht. Nur pi - a - no sich zu äü - ssem, nein, das

T schmet-tert o - der Bass und Fie - del streicht. Nur pi - a - no sich zu äü - ssem, nein, das

B schmet-tert o - der Bass und Fie - del streicht. Nur pi - a - no sich zu äü - ssem, nein, das

17

S ist nicht so ge - dacht.

A ist nicht so ge - dacht.

T ist nicht so ge - dacht. *ff* Ein For -

B ist nicht so ge - dacht. *ff* Ein For -

19 *mf*

S Hm hm hm hm

A Hm hm hm hm

T tis - si - mo ist wohl e - ben - so hier und da recht an - ge -

B tis - si - mo ist wohl e - ben - so hier und da recht an - ge -

22

S *mf* hm. *mf* Spie - le, wie es dir ge - ge - ben dein ge - *f*

A *mf* hm. *mf* Spie - le, wie es dir ge - ge - ben dein ge - *f*

T *mf* bracht. *mf* Spie - le, wie es dir ge - ge - ben dein ge - *f*

B *mf* bracht. *mf* Spie - le, wie es dir ge - ge - ben dein ge - *f*

25

S *f* lieb - tes In - stru - ment, o - der ste - he auch im Le - ben als ein *f*

A *f* lieb - tes In - stru - ment, o - der ste - he auch im Le - ben als ein *f*

T *f* lieb - tes In - stru - ment, o - der ste - he auch im Le - ben als ein *f*

B *f* lieb - tes In - stru - ment, o - der ste - he auch im Le - ben als ein *f*

29

S *f* gu - ter Di - ri - gent. Öff - ne mit dem No - ten schlüs - sel je - de *f*

A *f* gu - ter Di - ri - gent. Öff - ne mit dem No - ten schlüs - sel je - de *f*

T *f* gu - ter Di - ri - gent. Öff - ne mit dem No - ten schlüs - sel je - de *f*

B *f* gu - ter Di - ri - gent. Öff - ne mit dem No - ten schlüs - sel je - de *f*

33

S  
Tü - re weit und breit, Hm

A  
Tü - re weit und breit, Hm

T  
8 Tü - re weit und breit, und du kommst dir vor wie im

B  
Tü - re weit und breit, und du kommst dir vor wie im

36

S  
hm hm hm hm sie ver -

A  
hm hm hm hm sie ver -

T  
8 Flü - gel - kleid. Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, sie ver -

B  
Flü - gel - kleid. Mit Mu - sik geht al - les bes - ser, sie ver -

39

To Coda ⊕ *ff*

S  
lässt dich nie, al - les wird durch sie ei - ne gros - se Me - lo -

A  
lässt dich nie, al - les wird durch sie ei - ne gros - se Me - lo -

T  
8 lässt dich nie, al - les wird durch sie ei - ne gros - se Me - lo -

B  
lässt dich nie, al - les wird durch sie ei - ne gros - se Me - lo -

42 *mf*

S  
die. 1. Bist du ein - mal knur - rig und ver -  
2. Wähl nicht lan - ge zwi - schen Dur und  
3. Hal - te treu an dei - nem Vor - satz

A  
die. 1. Bist du ein - mal knur - rig und ver -  
2. Wähl nicht lan - ge zwi - schen Dur und  
3. Hal - te treu an dei - nem Vor - satz

T  
die. *p* Duh duh duh duh

B  
die. *p* Duh duh duh duh

46

S  
stimmt, halt es so, dass  
Moll. Weiss die Ler - che,  
fest, wenn der Ruhm - auch

A  
stimmt, halt es so, dass  
Moll. Weiss die Ler - che,  
fest, wenn der Ruhm - auch

T  
du du du du duh duh

B  
du du du du duh duh

49

S  
dich ein and - rer nimmt. Du duh  
was sie sin - gen soll?  
auf sich war - ten lässt.

A  
dich ein and - rer nimmt. Du duh  
was sie sin - gen soll?  
auf sich war - ten lässt.

T  
duh duh du, 1. und wie - der und dir  
2. ja sing, ja sing im  
3. dann pak - ke, pak - ke

B  
duh duh du, 1. und wie - der und dir  
2. ja sing, ja sing im  
3. dann pak - ke, pak - ke

52

S  
duh duh du du du du du duh

A  
duh duh du du du du du duh

T  
8 wie - der mit ge - üb - ter Hand  
Cho - re o - der als So - list  
nicht ent - täuscht die Gei - ge ein,

B  
wie - der mit ge - üb - ter Hand  
Cho - re o - der als So - list  
nicht ent - täuscht die Gei - ge ein,

*poco rit.* **D.S. al Coda**  
nach der 3. Strophe

55

S  
du duh du duh du du du du.

A  
du duh du duh du du du.

T  
8 al - le Sai - ten für den Wohl - klang spannt.  
wie der Schna - bel dir ge - wach - sen ist.  
muss nicht gleich ein Pa - ga - ni - ni sein.

B  
al - le Sai - ten für den Wohl - klang spannt.  
wie der Schna - bel dir ge - wach - sen ist.  
muss nicht gleich ein Pa - ga - ni - ni sein.

*poco rit.*

59 **Coda**

S  
**ff** gros - se Me - lo - die.

A  
**ff** gros - se Me - lo - die.

T  
8 **ff** gros - se Me - lo - die.

B  
**ff** gros - se Me - lo - die.