

IRIS  
2 Chor-Sammlung  
Nr. 1034

# La Golondrina

151 P

Nach Volksweisen aus Mexico und Hawaii

Satz und Text für Männerchor mit Klavier (und Rhythmusgruppe ad lib.)\*

von: Otto Groll

Beguine-Tempo

Tenöre

Bässe

Klavier

Hm

Hm

A

Du klei - ne Schwal - - be, flie - ge fort zum

Du klei - ne Schwal - - be, flie - ge fort zum

A

\* Besetzungsmöglichkeiten:

1. Klavier
2. Klavier, Akkordeon, Gitarre, Baß, Schlagzeug

8 fer - - nen weißen Strand. Flieg' ü - ber Wol - - ken mit dem Wind da -  
 fer - - nen weißen Strand. Flieg' ü - ber Wol - - ken mit dem Wind da -

8 hin. ja flieg' da - hin. *mf* Uns faßt ein Weh', wenn wir dich flie - - gen  
 hin. *mf* Uns faßt ein Weh', wenn wir dich flie - - gen

8 se - - hen, du klei - ne Schwal - - be, grüß' das fer - ne  
 se - - hen, du klei - ne Schwal - - be, grüß' das fer - ne

8 Land. Der Him - mel ist dir so nah. Ah

Land. Wenn du fliegst nach

B *f* *mf*

This system contains the first two lines of music. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. It features a melodic line with some rests and a lower line with sustained chords. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines. Dynamics include *f* and *mf*. A section marker 'B' is placed above the vocal line.

8 Ge - - dan - - ken ge - hen mit dir da -  
 uns - re Ge - dan - - ken ge - hen mit dir da -  
 Sü - - den, Ge - - dan - - ken ge - hen mit dir da -

*mf*

This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the same melodic and harmonic structure. The piano accompaniment provides harmonic support. A dynamic marking of *mf* is present.

8 hin. Ja laßt uns al - - le fort und  
 mit dir da - hin.

hin. Ja laßt uns al - - le fort in die Fer - - ne

*f*

This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f*.

8 fah - ren und ü - bers Meer zum fer - nen Pal - men - strand.

fah - ren und ü - bers Meer zum fer - nen Pal - men - strand.

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

⊕

8

8-

8

*C*  
*pp*

Lei - - se klin - - gen Lie - der ü - bers Meer, ay ay ay ay.

Lei - - se klin - - gen Lie - der ü - bers Meer, ay ay ay ay.

*p*

Hm Und Gi -

Hm Und Gi -

*p*

8 tar - - ren klin - gen von weit her. Hm

tar - - ren klin - gen von weit her. Hm

8 *mf* Pal-men wiegen sich sanft im war - men Wind,  
 Pal-men wie-gensich sanft im war - men Wind,  
*mf*

8 *mf* Wel - len rau - schen leis' an den Strand. — Hm —  
*f* Wel-len rau - schen leis' an den Strand. — Und die Sonne scheint, blau der Himmel lacht,

8  
 o wie schön ist die Welt.

Du klei-ne  
Du klei-ne

*mf ritardando molto* *a tempo*  
8 — ja ü - bers Meer zum fer - nen Pal - men - strand.

*mf* *p*  
— ja ü - bers Meer zum fer - nen Pal - men - strand.

*ritardando molto* *a tempo*  
*p*

8 — Hm —  
— Hm —