

Partitur

La Paloma

194

IRIS
Chor-Sammlung
Nr. 916

Spanische Serenade
Deutsche Worte von Ludwig Andersen

Sebastian de Yradier
Satz für Männerchor mit Begleitung
oder a cappella von Friedrich Zimmer

Mäßig bewegt (Tango Zeitmaß)

Tenöre

Baß I

Baß II

Klavier

mf

1. Mich rief
2. Wenn ein - - -

mf

1. Mich rief
2. Wenn ein - - -

mf

1. Mich rief's an
2. Wenn ein - stens

f *es* *es* *p* *mf*

B Es B B B Es

1. — es an Bord, es weh - te ein fri - scher Wind.
2. — stens zur Hei - mat keh - re ich froh zu - rück,

1. — es an Bord, es weh - te ein fri - scher Wind.
2. — stens zur Hei - mat keh - re ich froh zu - rück,

1. Bord, es weh - te ein fri - scher
2. kehr zur Hei - mat ich froh zu -

3

3

3

b7

F B

8

1. — Zur Mut — — — ter sprach ich: „O. be - te für mich dein
2. — zu dir — — — — — und der Mut - ter, was wä - re das ein

1. — Zur Mut — — — ter sprach ich: „O. be - te für mich dein
2. — zu dir — — — — — und der Mut - ter, was wä - re das ein

1. Wind. — Zur Mut - ter sprach ich: „O.
2. rück. — zu dir und Mut — — — ter. ja.

B

B

b7

B

8

1. Kind." — — — — — Und drau — — — — — ßen am grü - nen
2. Glück. — — — — — Das Schiff — — — — — zie - he in die

1. Kind." — — — — — Und drau — — — — — ßen am grü - nen
2. Glück. — — — — — Das Schiff — — — — — zie - he in die

1. be - te für mich dein Kind." — — — — — Und an dem Hag. — — — — —
2. was wä - re das ein Glück. — — — — — Das Schiff zieh' in — — — — —

es

B

Es

8

1. Ha - ge da sah ich sie: _____ Ein
2. Wei - te dann oh - ne mich. _____ Dann

1. Ha - ge da sah ich sie: _____ Ein
2. Wei - te dann oh - ne mich. _____ Dann

1. — da sah, — da sah ich sie. _____
2. — die Wei - te dann oh - ne mich. _____

F B B b7 F B B

8

1. Wort _____ nur des Tro - stes sa - ge, ich trag es
2. le - - - be ich dir zur Sei - te, leb' nur für

1. Wort _____ nur des Tro - stes sa - ge, ich trag es
2. le - - - be ich dir zur Sei - te, leb' nur für

1. — Ein Wort des Tro - - - - stes, ich
2. — Dann le - be ich, le - - - - be

B b7

1. nie. _____ Fal - le ich einst zum Rau - be em - pör - tem
 2. dich. _____ Läu - tet die Glock - ken, läu - tet, nun wird sie

1. trag es nie. —
 2. nur für dich. —

es es es
 Es B B Es B Es

1. Meer, _____ fliegt ei - ne wei - ße
 2. mein, _____ läu - tet, denn heu - te

1. Meer, _____ fliegt ei - ne wei - ße
 2. mein, _____ läu - tet, denn heu - te

1. Fal - le ich zum Rau - be em - pör - tem Meer, _____
 2. Läu - tet, Glock - ken, läu - tet, nun wird sie mein, _____

b7 b7
 F B F B

1. Tau - be zu dir hier - her.
2. wird mei - ne Hoch - zeit sein.

1. Tau - be zu dir hier - her.
2. wird mei - ne Hoch - zeit sein.

1. — fliegt die wei - ße Tau - be zu dir hier -
2. — läu - tet, heu - te wird mei - ne Hoch - zeit

Es B Es D

p Las - se sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster ein,
Schmük - ket mit Blu - men - krän - zen das neu - e Haus.

p Las - se sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster ein,
Schmük - ket mit Blu - men - krän - zen das neu - e Haus.

p her. sein. Laß sie oh - ne
Schmückt mit Blu - men -

p c moll g7 as es

C As G As Es B

8 — in die wo - gen - de See! Schwar - - ze Ge - dan - ken, sie

— in die wo - gen - de See! Schwar - - ze Ge - dan - ken, sie

he, in die wo - gen - de See!

es b7 3

Es F

wan - ken und fliehn geschwind uns wie Sturm und Wind.

fliehn ——— geschwind uns wie Sturm und Wind.

— ge - schwind uns wie Sturm und Wind, wie Sturm und

b7 es

B Es B

8 — Auf Ma - tro - sen, o - he, ——— in die wo - gen - de

— Auf Ma - tro - sen, o - he, ——— in die wo - gen - de

Wind. Auf Ma - tro - sen, o - he,

mf es

Es Es B

See! Schwar - - ze Ge-dan-ken, sie wan-ken und fliehn ge -
 See! Schwar - - ze Ge-dan-ken, sie fliehn ge -
 in die wo-gen - de See! ge -

schwind wie Sturm und Wind.

f *b7* *3* *b7*

F B

8 schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o - he! Auf Ma - tro - sen, o -
 schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o - he! Auf Ma - tro - sen, o -
 schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o -

B Es B

Es

8 he! Auf Ma - tro - sen, o - he!
 he! Auf Ma - tro - sen, o - he!
 he, auf Ma - tro - sen, o - he, o - he!

ff *es* *b*

Es B Es B Es