

Schöne Maid

30

für Männerchor mit Klavier-Begleitung

Text und Musik: Jack White
Chorsatz: Gus Anton


Beschwingt

Tenöre

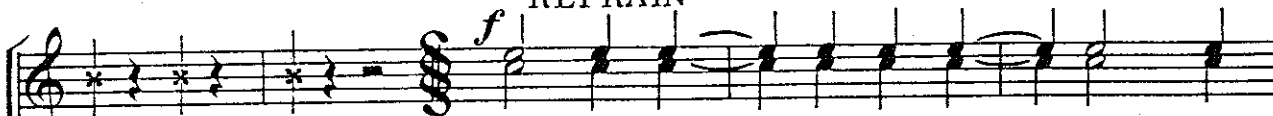


(klatschen!)


Bässe



REFRAIN



1. Schö- ne Maid, — hast du heut' — für mich
2. La la la — la la la — la la



1. Zeit, Ho- ja, ho- ja, ho, — sag' bit- te ja, —
2. la la la la la la la — la la la la —



1. dann bin ich nur für dich da, — oh. bit- te Ho- ja, ho- ja,
2. la la la la la la la — la la la la la la



2. x Zwischenruf

2

U-wa-pu-du ja-ba-da-ba-du

1. ho. _____
2. la _____

Schö- ne Maid, glaub' mir, so jung wie
La la la la la la la la

1. heut', Ho- ja, ho- ja, ho, _____ kom- men wir nicht-
2. la la la la la la la la la la la

1. mehr zu- sam- men, viel- leicht _____ ist es schon mor- gen viel zu
2. la la la la la la la la la la la la

1. spät! _____ (klatschen!)
2. la! _____

VERSE

1. Wir sin- gen tra- la- la,
2. Die Welt ist wun- der- schön,

8 1. und tan-zen hop-sa-sa, wir wol-len fröh-lich sein und uns des
2. das muß ein je-der seh'n, und sind auch Sor-gen da, die hat ein

8 1. Le-bens freu'n; wer weiß, wie lan-ge das noch geht, wer weiß, wie
2. je-der ja. Wir wol-len ganz zu-frie-den sein, und trin-ken

REFRAIN

8 1. lang die Welt sich dreht. Heil! Schö- ne Maid, hast du heut'
2. Bier und Schnaps und Wein. Heil!

8 — für mich Zeit, Ho- ja, ho- ja, ho, —

8 sag' bit- te ja, — dann bin ich nur für dich da, — oh, bit- te

ad lib

U-wa-pu-du ja-ba-da-ba-du

Ho- ja, ho- ja, ho. ————— Schö- ne Maid,

— glaub' mir, so — jung wie heut'. Ho- ja, ho- ja, ho, —

— kom- men wir nicht — mehr zu- sam- men, viel- leicht —

— ist es schon mor- gen viel zu spät. —

D. S. al $\oplus\oplus$

mor- gen viel - zu spät. — Ja- wohl! Hey!