

# 39. 8. Caramba, Caracho, ein Whisky

Volksweise

Chorsatz: Otto Groll

(♩ ca 132)

Tenöre

Bässe

5

8

*f*

Ca - ram - ba, Ca - ra - cho, ein Whis - ky, — Ca - ram - ba, Ca - ra - cho ein Gin. Ca - -

Ca - ram - ba, Ca - ra - cho, ein Whis - ky, — Ca - ram - ba, Ca - ra - cho, ein Gin. Ca - -

8

ram - ba, Ca - ra - cho, ein Whis - ky, — Ca - ram - ba, Ca - ra - cho ein Gin, ver - flucht Sa - cra - men - to Do -

ram - ba, Ca - ra - cho, ein Whisky - ein Gin, Ca - ram - ba, Ca - ra - cho ein Gin, ver - flucht — Sa - cra - men - to Do -

8

lo - res — und al - les ist wie - der hin. Ah

lo - res mein Schatz und al - les ist wie - der hin. — Ca - ram - ba, Ca - ra - cho ein Whis - ky, — Ca - -

*mf*

8

Ah, — ver - flucht Sa - cra - men - to Do - lo - res, — und al - les ist wie - der

ram - ba, Ca - ra - cho ein Gin, ver - flucht Sa - cra - men - to Do - lo - res, mein Schatz und al - les ist wie - der

\*) Auf dem „n“ ausklingen lassen.

8 hin. Wir ha-ben so man-chen Sturm er-lebt, wir ken-nen den O - ze -  
 ha-ben so man-ches Land ge-seh'n, wir ha - ben so viel er -

8 an, und wenn der Kahn noch so zit-tert und bebt, un-ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir  
 lebt, und wenn es schön war, so dach-ten wir doch, un-ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir

an, a - hoi, und wenn der Kahn noch so zit-tert und bebt, un-ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir  
 lebt, a - hoi, und wenn es schön war, so dach-ten wir doch, un-ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir

8 ha-ben so vie - le Hä-fen ge-seh'n, und man-cher Ha-fen war schön, doch nur in Ham - - burg auf Sankt  
 ha-ben so vie - le Mädchen ge-seh'n, und man-ches Mädchen war schön,

ha-ben so vie - le Hä-fen ge-seh'n, und man-cher Ha-fen war schön, so schön, in Ham - - burg auf Sankt  
 ha-ben so vie - le Mädchen ge-seh'n, und man-ches Mädchen war schön, so schön,

8 Pau - li, da war-tet das gro-ße Glück, doch nur nach Ham - - burg auf Sankt Pau-li, da

Pau - - li, da war-tet das gro-ße Glück, das große Glück, nur nach Ham - - burg auf Sankt Pau - li, da

8 zieht es uns hin zu - rück. Das Lied der Lie - der klingt immer wie - der, Kam'rad, wann keh-rest du zu -  
 zieht es uns hin zu - rück. Das Lied der Lie - der klingt immer wie - der, Kam'rad, wann keh-rest du zu -

8 rück? *mf* Wenn die Si - re - nen an Bord er - tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück, a-hoi! (Der

rück? *f* Wenn die Si - re - nen an Bord er - tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück, a-hoi!

8 ganze Chor pfeift) ver - flucht Sa-cra-men-to Do -

ver - flucht Sa-cra-men-to Do -

8 lo-res, — und al-les ist wie-der hin. (Der ganze Chor pfeift)

lo-res, — und al-les ist wie-der hin.

8 ver - flucht Sa-cra-mento Do - lo-res, — und al-les ist wie-der hin. Wir

ver - flucht Sa-cra-mento Do - lo-res, — und al-les ist wie-der hin. Wir

12. *ritardando* *ff* - tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück. Ca - hin, ja lei-der al-les ist wie-der hin.

- tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück. Ca - hin, ja lei-der al-les ist wie-der hin.