

# Kleine Barke im Wind

Nach einer Volksweise aus Dalmatien  
Text vom Komponisten

Flott ♩ = ca. 126

WILHELM HEINRICHS

*mf*

T I  
T II

1. Wo am Strand im leichten Spiel der Wel-len \_\_\_\_\_ tau-send Lich-ter tan-zen in der  
2. Und die Me-lo-die ver-weht im Win-de, \_\_\_\_\_ weht hin-ü-ber zu der klei-nen

*mp*

B I  
B II

1. Wo \_\_\_\_\_ im Spiel der Wel-len \_\_\_\_\_ tan - - - zen in der  
2. Und \_\_\_\_\_ ver-weht im Win-de \_\_\_\_\_ zu \_\_\_\_\_ der klei-nen

Son-ne, \_\_\_\_\_ ist es wie in al-ten Zei-ten, denn es singt das Meer noch im-mer  
Bar-ke, \_\_\_\_\_ die da drau-ßen in dem leich-ten Spiel der blau-en Wel-len trägt zwei

Son-ne, \_\_\_\_\_ singt das Meer die  
Bar-ke, \_\_\_\_\_ die im Spiel trägt

lei - - - se sei-ne Me-lo - die, ist es wie in al-ten Zei-ten,  
jun - - - ge Her-zen in das Glück, die da drau-ßen in dem leich-ten

Me - - - lo - - - die, *mf* ist es wie in al-ten Zei-ten  
in \_\_\_\_\_ das Glück, die da drau-ßen in dem leich-ten

denn es singt das Meer noch im-mer lei - se sei-ne Me-lo - die.  
Spiel der blau-en Wel-len trägt zwei jun - ge Her-zen in das Glück.

denn es singt das Meer noch im-mer lei - se sei-ne Me-lo - die.  
Spiel der blau-en Wel-len trägt zwei jun - ge Her-zen in das Glück.

Langsam ♩ = ca. 84  
zart und verträumt

*p* *poco*

3. Was sie sich sa - gen, wer kann's ver - stehn -, was sie sich fra - gen,  
4. Hm, \_\_\_\_\_ hm, \_\_\_\_\_ hm, \_\_\_\_\_

(summen) 3. was sie sich fra gen  
4. hm, \_\_\_\_\_

*p* *poco*

3. Was sie sich sa - gen, wer kann's ver - stehn -  
4. Hm, \_\_\_\_\_ hm, \_\_\_\_\_

(summen)

3. Wind, \_\_\_\_\_ 3+4.wird im - mer blei - ben, wie's da - mals schon  
4. ha, \_\_\_\_\_

*p* *mf*

3. Wind wird's ver - wehn, \_\_\_\_\_ 3+4.wird im - mer blei - ben, wie's da - mals schon  
4. hm, \_\_\_\_\_

3. Wind wird's ver - wehn, \_\_\_\_\_  
4. hm, \_\_\_\_\_

*p* *mf*

3+4. wird im - mer blei - ben, wie's da - mals schon

*poco ten.* *a tempo* *\*D.C.*

3+4. war, \_\_\_\_\_ so wird es sein, \_\_\_\_\_ so wie es war. \_\_\_\_\_

*\*D.C.*

3+4. war, \_\_\_\_\_ so wird es sein, \_\_\_\_\_ so wie es war. \_\_\_\_\_

\* nach Strophe 4  
folgt nochmals Str. 1 bis ☼  
dann CODA

☼ CODA *f*

- die. \_\_\_\_\_ 5. Jah - re sind ins Land da - hin ge -  
5. Jah - re gin - gen,  
- die, singt die al - te Wei - se. 5. Oh, \_\_\_\_\_

gan - gen, \_\_\_\_\_ vie - le Schif - fe sind hin - aus - ge - fah - ren; \_\_\_\_\_  
 ja, \_\_\_\_\_ ge - fah - ren; \_\_\_\_\_  
 Jah - re ins Land ge - gan - gen, vie - le sind hin - aus, sind hin - aus - ge - fah'n;

un - ten in dem Ha - fen - städt - chen spie - len klei - ne Kin - der mit den  
 un - ten in dem Ha - fen - städt - chen spie - len klei - ne Kin - der mit den

*etwas verzögern a tempo*

wei - ßen Stei - nen an dem Strand -, und wie es war, so wird es blei - ben, ei - nes  
 wei - ßen Stei - nen an dem Strand -, und wie es war, so wird es blei - ben, ei - nes

*poco rit. (kurz) mf langsamer*

Ta - ges kommt das Glück mit ei - ner klei - nen Bar - ke auf dem Meer. —  
 Ta - ges kommt das Glück mit ei - ner klei - nen Bar - ke auf dem Meer. —