

# 1. Kosakenritt

63

(Otto Groll)

Otto Groll

Rubato  $\text{d}$  ca. 80

Tenöre

Bässe

8 Ko - sa - ken, auf die Pfer-de,

8 werft euch in die Sät - tel, hej, auf, auf,

A

8 pp 1. Weit der Him - mel und weit das  
 mp 2. Ne - - bel la - - gert ü - - ber - -  
 mf 3. Nie - - mand weiß, wie der Tag be - -  
 f 4. Wie der Sturm so ja - - gen

8 1. Land un - - ter hel - lem Ster - nen - - glanz.  
 2. all, lang - - sam wird es hell im Tal.  
 3. ginnt, ob es noch ein Mor - gen gibt,  
 4. sie ü - - ber wei - te Fel - der hin.

8 1. Und der Wind rauscht lei - - se im Ge - - äst, nur ganz von  
 2. Die Ko - sa - ken ste - - hen auf vom Schlaf, sie neh - men  
 3. ob die Son - - ne uns nochein - mal scheint; ja nie - mand  
 4. Und die Hu - fe wer - - fen auf den Sand, ver - we - gen

8 1. fer - ne hört man's lei - - se klin - - gen.  
 2. ih - re Pfer - de in die Zü - - gel.  
 3. weiß, wann wir im Kam - pfe ster - - ben. Hej,  
 4. klin - - gen die Ko - - sa - ken - - lie - - der.

B

8  
hej, hej, Ko - sa - ken, auf die Pfer - de

63

8  
und laßt sie da - - hin ja - - gen, ja rei - tet mit dem Wind,

1. + 3.

8  
Ko - - - sa - ken, habt acht.

C 1.x p, 3.x f

8  
Ah

8  
Ah

8  
dom dom (m klingen lassen)

2

2. 4. D ff p: f  
acht. acht. Ko - sa - ken, auf die  
*3 beats* ff p.

8 Pfer - - de und laß sie da - - - hin ja - - gen, ja

8 rei - tet mit dem Wind, Ko - - - sa - ken,  
rei - tet mit dem Wind, Ko - - - sa - ken,

8 habt acht. Ko - - - sa - ken, ha - bet  
*4 beats*

8 acht, habt acht, habt  
8 acht, habt acht, habt

8 acht.  
8 acht.