

Griechischer Wein

für Männerchor mit Klavier-Begleitung (Rhythmus-Gruppe)

Text : Michael Kunze

Musik : Udo Jürgens
Chor-Bearb. : Gus Anton

Moderato

Tenöre

Bässe

mp

1.) Es war schon

Verse

mp - mf

1.) dun- kel, als ich durch Vor- stadt- stra- ßen heim- wärts
2.) zähl- ten sie mir von grü- nen Hü- geln, Meer und

mp - mf

1.) ging. _____ Da war ein Wirts- haus, aus dem das
2.) Wind, _____ von al- ten Häu- sern und jun- gen

1.) Licht noch auf den Geh- steig schien, _____
2.) Frau- en, die al- lei- ne sind, _____

1.) Ich hat- te
2.) und von dem

1.) Da sa- ßen
2.) Sie sag- ten

1.) Zeit, und mir war kalt, drum trat ich ein. _____
2.) Kind, das sei- nen Va- ter noch nie sah. _____

1.) Män- ner mit brau- nen Au- gen und mit schwar- zem
2.) sich im- mer wie- der: ir- gend- wann geht es zu-

1.) Haar, _____ und aus der Juke-box er- klang Mu-
2.) rück, _____ und das Er- spar- te ge- nügt zu

1.) sik, die fremd und süd- lich war. _____
2.) Hau- se für ein klei- nes Glück, _____

1.) Als man mich
2.) und bald denkt

1.) sah, stand ei- ner auf und lud mich ein. _____
2.) kei- ner mehr dar- an, wie es hier war. _____

Refrain

8 Grie-chi-scher Wein ist so, wie das Blut der Er-de. Komm, schenk' dir ein,
Grie-chi-scher Wein und die alt-ver-trau-ten Lie-der. Schenk' noch-mal ein!

8 und wenn ich dann trau-rig wer-de, liegt es dar-an,
Denn ich fühl' die Sehn-sucht wie-der; in die-ser Stadt

1.
8 daß ich im-mer träu-me von da-heim. — Du mußt ver-zeih'n.

2.
8 werd' ich im-mer nur ein Frem-der sein, und al-lein. — 2.) Und dann er-

8 lein

D. S. con rep.
al $\diamond = \diamond$

ritardando - - - - -