

Katjuscha-Casatschok

Nach der berühmten russischen Volksweise

Satz: Otto Groll

Text: Franz Berg

Tenor I II *Langsam* (♩ = 76) *mittelschnell* *ppp* (♩ = 120)

Baß I II

Dom dom dom dom dom — dom dom dom dom dom dom dom dom
(m klingen lassen)

Dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

pp

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

p *mp*

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom - dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom - dom dom dom

mf

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom dom

mf *schneller* ♩ = 132

In der Step-pe ste-hen ih-re Hüt-ten schwarz im Krei-se um des Fürsten

In der Step-pe ste-hen ih-re Hüt-ten schwarz im Krei-se um des Fürsten

f
Zelt. Und des A-bends er-klin-gen ih-re Lie-der weit, ja weit, hin
f
Zelt. Und des A-bends er-klin-gen ih-re Lie-der weit, ja weit, hin

Ah
mf
durch die stil-le Nacht. Und des A-bends er-klin-gen ih-re Lie-der
f
mf
Ah

Ah
Ah Ca-sat-schok Ca-sat-schok
weit, ja weit hin durch die stil-le Nacht.

f
Kommt in den Kreis und tanzt den Ca-sat-schok, denn der Ca-sat-schok
f
Kommt in den Kreis und tanzt den Ca-sat-schok, denn der Ca-sat-schok

Rhyth-mus, der geht schnell in's Blut, am feu-rig-sten a-ber tanzt Kat-
Rhyth-mus, der geht schnell in's Blut, am feu-rig-sten a-ber tanzt Kat-

ju-scha die-sen Tanz, und sie tanzt bis in die Nacht hin-ein. Ca-sat-schok
ju-scha die-sen Tanz, und sie tanzt bis in die Nacht hin-ein Ca-sat-schok

Bariton-Solo (od. einige 1. Bässe)

Langsam (♩ = 76)

Und im Schein des hel-len La-ger-Träu-mend den - ken sie an ih - re

ein. hm *p* hm

hm

feu-er la - gern die Ko - sa - ken ringsher - um.
Mäd-chen, an Kat - ju - scha fern im Step-pen - land.

hm *p* Wie-der ste - hen sie

hm *p* Wie-der ste - hen sie

mf Katjuscha

auf zu schnell-lem Tan-ze dre - hen wir - belnd sich im Kreis her - um,

auf zu schnell-lem Tan-ze dre - hen wir - belnd sich im Kreis her - um,

Ah *mf* Ah

wie-der ste - hen sie auf zu schnell-lem Tan - ze Ah

mf Ah dre - hen wir - belnd

f sehr schnell (♩ = 160)

Ca-sat-schok Ca-sat-schok ein. Ge - bet

sich im Kreis her - um. ein. Ge - bet

acht und sat - telt eu - re Pfer - de, jagt in wir - beln - dem Ko - sa - ken -
 acht und sat - telt eu - re Pfer - de, jagt in wir - beln - dem Ko - sa - ken -

ritt, hej, und die kur - zen, - flin - ken Spee - re füh - ren die Ko - sa - ken
 ritt, hej, und die kur - zen, flin - ken Spee - re füh - ren die Ko - sa - ken

als Fa - na - le mit. Und die kur - zen, - flin - ken Spee - re füh - ren
 als Fa - na - le mit. Und die kur - zen, flin - ken Spee - re füh - ren

Ah
 die Ko - sa - ken als Fa - na - le mit. *ff* Ah, Kat - ju - scha, Ah, Kat - ju - scha,
 (jagend)
 die Ko - sa - ken als Fa - na - le mit. Ah, Kat - ju - scha, Ah, Kat - ju - scha,

langsamer
 Ah, Kat - ju - scha, Ah he - ja, he - ja, he - - - ja.
 Ah, Kat - ju - scha, Ah he - ja, he - ja, he - - - ja.