



# Chor der Schmiedegesellen 138

aus Lortzings Oper „Der Waffenschmied“  
aus dem I. Akt, 1. u. 2. Auftritt

## Tenor I.

Ausgabe für Männerchor  
und Orchester (oder Klavier)  
von Rudolf Hoffmann

*Allegro moderato.*

27 *f*

*Sprü-he Flam-me, glü-he Ei-sen, daß des Ham-mers All-ge-  
-walt dich nach her-ge-brach-ten Wei-sen füg-sam ma-che all-so-bald! Man-nes-kraft  
rü-stig schaff-t, Man-nes-kraft—rü-stig schaff-t,  
bring-t uns Ehr', wenn die Wehr, wenn die blan-ke Waf-fe blit-zt, wenn die blan-ke  
Waf-fe blit-zt, wenn die blan-ke Waf-fe blit-zt, wenn die blan-ke Waf-fe blit-zt.  
Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer Lied und Ge-sang  
Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer Lied und Ge-  
-sang, un-fer Lied und Ge-sang, un-fer Lied und Ge-sang,  
Ham-mer-schlag, un-fer Lied und Ge-sang.*

Tenor I

*pp*

Bälge: So re-det Re-det lei-fer, re-det lei-fer, re-det

lei-fer, lei-fe, leis! 's wär' Ver-bre-chen, ihn zu stö-ren, kei-nen

Laut mehr soll er hö-ren; ge-het lei-fe an die Ar-beit, auf daß uns kein Vor-wurf

*pp* *riten.* *ppp* *2* *f*

trifft. Ge-het lei-fe an die Ar-beit, lei-fe! Sprü-he, Flam-me, glü-he,

Ei-sen, daß des Ham-mers All-ge-walt dich nach her-ge-brach-ten Wei-ßen füg-sam

ma-che all-so-bald! Man-nes-kraft — rü-stig schaff-t, *1* *ff* Man-nes-kraft

— rü-stig schaff-t, *1* *p* bringt uns Ehr', wenn die Wehr, wenn die

*f* blan-ke Waf-fe blitzt, wenn die blan-ke Waf-fe blitzt, wenn die blan-ke Waf-fe

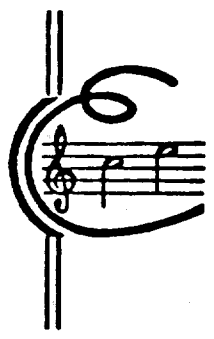
blitzt, wenn die blan-ke Waf-fe blitzt. *3* *p* Ham-mer-schlag, Am-boß-

-klang, un-fer Lied und Ge-sang, Ham-mer-schlag, Am-boß-

-klang, un-fer Lied und Ge-sang, un-fer Lied und Ge-sang, un-fer

*ff* *1* *21*

Lied und Ge-sang, Ham-mer-schlag, un-fer Lied und Ge-sang.



# Chor der Schmiedegesellen

aus Lortzings Oper „Der Waffenschmied“  
aus dem I. Akt, 1. u. 2. Auftritt

## Tenor II.

Ausgabe für Männerchor  
und Orchester (oder Klavier)  
von Rudolf Hoffmann

*Allegro moderato.*

27 *f*

Sprü-he Flam-me, glü-he Ei-sen, daß des

Ham-mers All-ge-walt dich nach her-ge-brach-ten Wei-sen füg-sam ma-che al-so

*ff* 1

Bald! Man-nes Kraft — rü-sig schafft, Man-nes Kraft—

1 *p*

— rü-sig schafft, bringt uns Ehr, wenn die Wehr, wenn die

Blan-ke Waf-fe blizt, wenn die Blan-ke Waf-fe blizt, wenn die Blan-ke Waf-fe

3 *p*

blizt, wenn die Blan-ke Waf-fe blizt. Ham-mer-schlag, Am-boß-

-klang, un-fer Lied und Ge-sang, Ham-mer-schlag, Am-boß-

*f*

-klang, un-fer Lied und Ge-sang, un-fer Lied und Ge-sang, un-fer

*f* 1 7

Lied und Ge-sang, Ham-mer-schlag, un-fer Lied und Ge-sang.

1 *pp*

Bille: So re-det Redel lei-fer, re-det lei-fer re-det lei-fer,

lei-fe leis! swär Ver-bre-chen, ihn zu stö-ren, kei-nen Laut mehr soll er

*pp ritua*  
hö-ren, gehet lei-fe an die Ar-beit auf daß uns kein Vorwurf trifft Ge-het

*ppp* 2 *f*

lei-fe an die Ar-beit, lei-fe! Sprü-he, Flamme glü-he

Ei-fer, daß des Hammers All-ge-walt dich nach herge-brachten Weisen füg-sam

*f* 1

ma-che all-so-bald! Man-nes-kraft rü-stig schafft, Man-neskraft-

1 *p*

rü-stig schafft, bringt uns Ehr', wenn die Wehr, wenn die blanke Waf-fe

*f*

bligt, wenn die blan-ke Waf-fe bligt, wenn die blan-ke Waf-fe bligt, wenn die

3 *p*

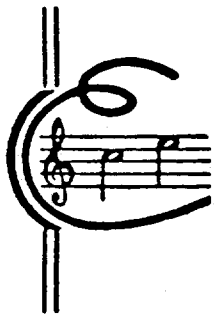
blan-ke Waf-fe bligt. Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer

*f*

Lied u. Ge-fang, Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer Lied und-Be-fang, un-fer Lied u. Ge-

*f* 1 21

fang, un-fer Lied u. Ge-fang, Ham-mer-schlag un-fer Lied u. Ge-fang.



# Chor der Schmiedegesellen

aus Lortzings Oper „Der Waffenschmied“  
aus dem I. Akt, 1. u. 2. Auftritt

## Baß I.

Ausgabe für Männerchor  
und Orchester (oder Klavier)  
von Rudolf Hoffmann

*Allegro moderato*

27



Sprühe, Flamme, glühe Ei-ßen, daß des Hammers Pll-ge-



-walt dich nach her-ge-bach-ten Wei-ßen jüg-ferm ma-che all-so-bald!



Man-nes kraft — rü-sig schafft, was des Hel-den Brust be-schützt, auf!



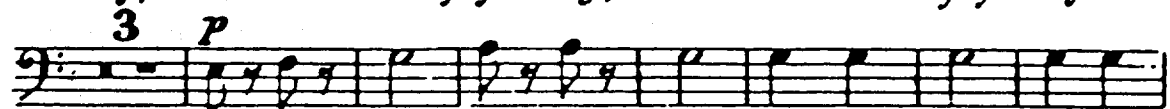
— rü-sig schafft, was des Hel-den Brust be-schützt, bring uns Ehr, wenn die



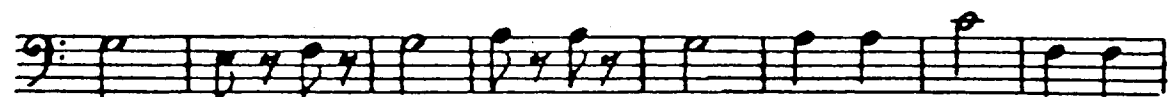
Wehr, wenn die blan-ke Waf-fe blitzt, wenn die blan-ke Waf-fe



blitzt, wenn die blan-ke Waf-fe blitzt, wenn die blan-ke Waf-fe blitzt.



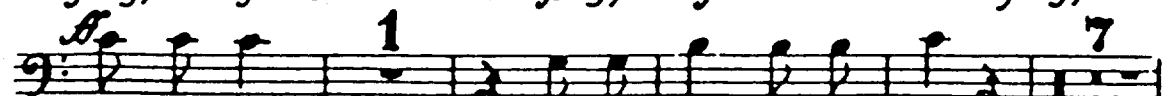
Ham-mer-schlag Am-boß-klang, un-fer Lied und Ge-



-sang, Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer Lied und Ge-



-sang, un-fer Lied und Ge-sang, un-fer Lied und Ge-sang,



Ham-mer-schlag,

un-fer Lied und Ge-sang

Baß I.

2

*pp*

*Klav.* So re-det doch nur lei-fer, ihr wißt ja, daß der Mei-ster da drinnen jetzt stu-

-diert und Me-di-gin trak-tiert. Re-det lei-fer, re-det

*riten pp*

lei-fer, re-det lei-fer, lei-se, leis, lei-se,

*ppp* **2**

lei-se! Sprü-he Flam-me, glü-he Ei-sen, daß des Ham-mers All-ge-

-walt dich nach her-ge-brach-ten Wei-ßen süß-sam mache all-so-bald! Man-nes-kraft

— rü-stig schaffst, was des Hel-den Brust be-schützt, auf! — rü-stig schaffst, was des

*P*

Hel-den Brust be-schützt, bring' uns Ehr', wenn die Wehr, wenn die blan-ke Waf-fe

bleibt, wenn die blan-ke Waf-fe bleibt wenn die blan-ke Waf-fe bleibt, wenn die

**3** *p*

blan-ke Waf-fe bleibt. Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer

Lied und Ge-sang, Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer Lied

und Ge-sang, un-fer Lied und Ge-sang, un-fer Lied und Ge-sang,

**1** **21**

Ham-mer-schlag, un-fer Lied und Ge-sang.



# Chor der Schmiedegesellen

aus Lortzings Oper „Der Waffenschmied“  
aus dem I. Akt, 1. u. 2. Auftritt

## Baß II.

Ausgabe für Männerchor  
und Orchester (oder Klavier)  
von Rudolf Hoffmann

*Allegro moderato.*

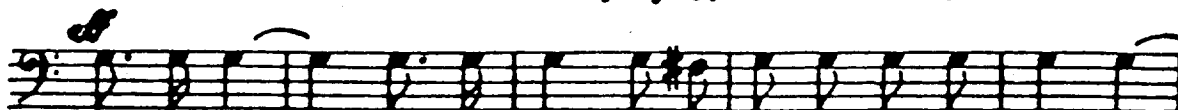
27



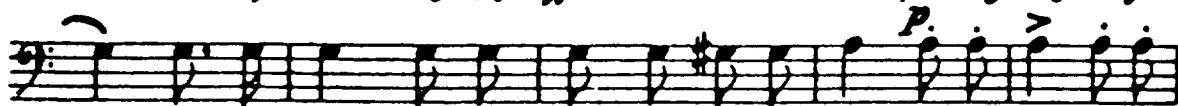
Sprü- he, Flamme, glü- he, Ei- sen, daß des Hammers All- ge-



- walt dich nach her- gebrach- ten Wei- ßen füg- sam ma- che all- so - bald!



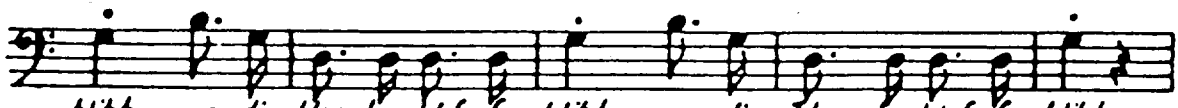
Man- nes- kraft — rü - stig schaffst, was des Hel- den Brust be- schützt, auf!



— rü - stig schaffst, was des Hel- den Brust be- schützt, bringt uns Ehr, wenn die



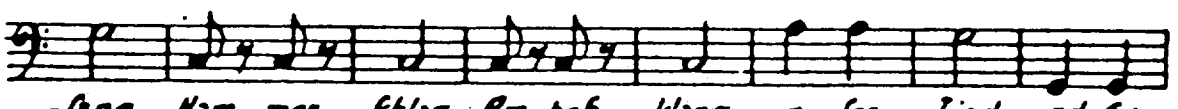
Wehr, wenn die blan- ke Waf- fe blitzt, wenn die blan- ke Waf- fe



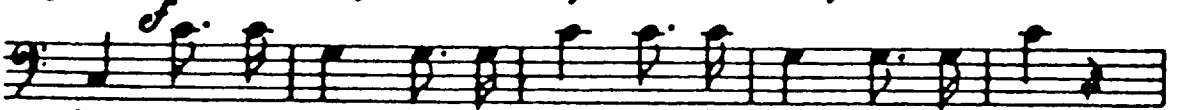
blitzt, wenn die blan- ke Waf- fe blitzt, wenn die blan- ke Waf- fe blitzt.



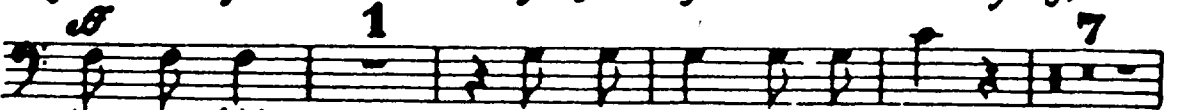
Ham- mer schlag, Am- boß - klang, un- ser Lied und Ge-



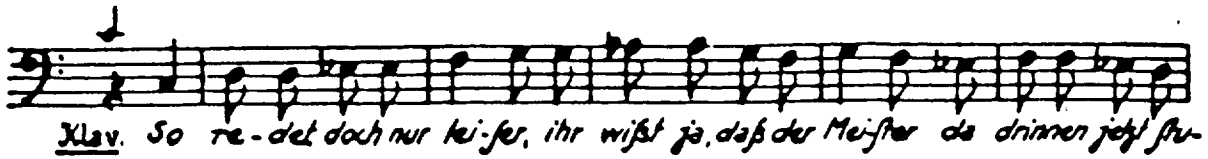
- sang, Ham- mer - schlag, Am- boß - klang, un- ser Lied und Ge-



- sang, un- ser Lied und Ge- sang, un- ser Lied und Ge- sang,




Ham- mer- schlag, un- ser Lied und Ge- sang.



Xlav. So re-det doch nur lei-fer, ihr wißt ja, daß der Meis-ter da drinnen jetzt stu-



-diert und Me-di-gin trak-tiert. Re-det lei-fer, re-det



lei-fer, re-det lei-fer, lei-fer, leis, lei-se,



lei-se! Sprü-he Flam-me, glü-he Ei-fer, daß des Ham-mers All-ge-



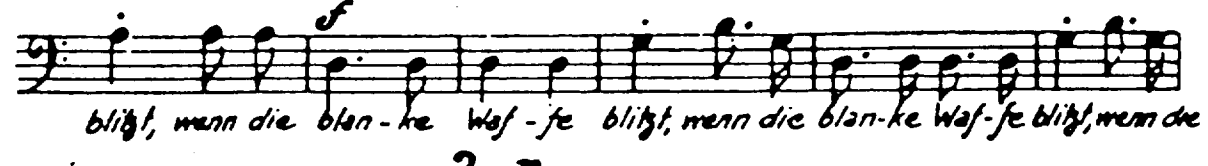
-wollt dich nach her-ge-brach-ten Wei-ßen fü-gsam ma-che all-so-bal-d! Man-nes-kraft



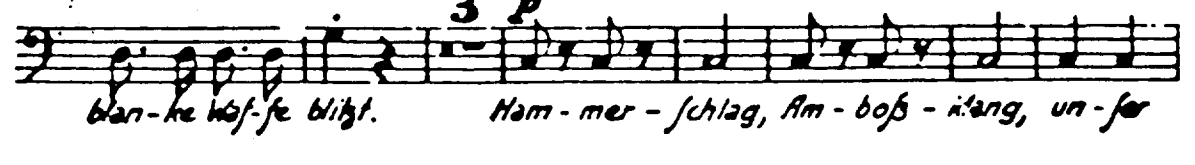
— rü-sig schaff, was des Hel-den-Brust be-schützt, auf! — rü-sig schaff, was des



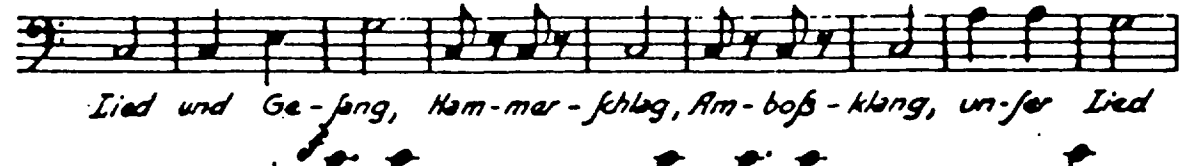
Hel-den Brust be-schützt, bringt uns Ehr; wenn die Wehr, wenn die blan-ke Waf-fe



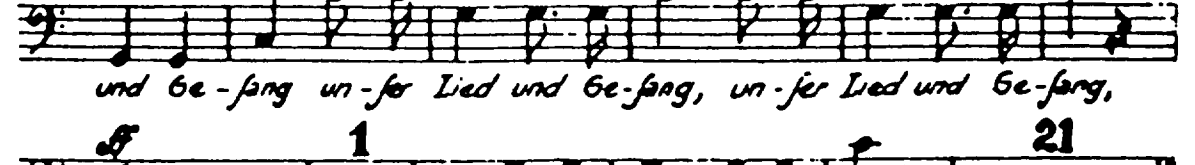
blizt, wenn die blan-ke Waf-fe blizt, wenn die blan-ke Waf-fe blizt, wenn die



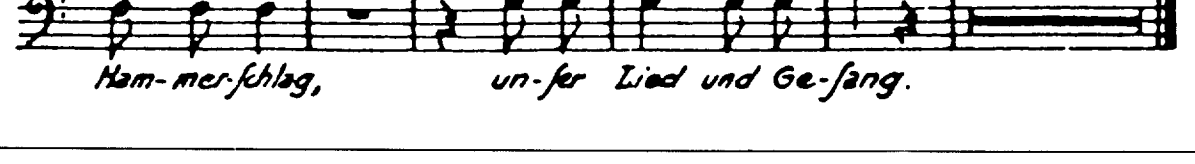
blan-ke Waf-fe blizt. Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer



Lied und Ge-fang, Ham-mer-schlag, Am-boß-klang, un-fer Lied



und Ge-fang un-fer Lied und Ge-fang, un-fer Lied und Ge-fang,



Ham-mer-schlag, un-fer Lied und Ge-fang.