

6. Liebe, Luft und Wellen

Volkswaise

Quirin Rische

Text: Friedrich Zimmer

J. Beschwingt

Tenöre

Bässe

8 **) "Ballimore" ausgesprochen "Ballimor" ***) "Hoo-ray" ausgesprochen "Hoo-räe"* 1. Sieh', er

8

1. küß - te sei - ne Braut und die Mann - schaft lach - te laut. _____

2. küß - te ih - ren Mund und der Mann - schaft wurd's zu bunt. _____ Ho,

3. küßt und herz - te sie und die Mann - schaft, ja sie schrie. _____ *mf*

Ho,

1.

8 ho, was hast du vor, wir woll'n nach Bal - ti - more. **)* 1. Sieh', er

2. Und er

3. Und er

ho, was hast du vor, wir woll'n nach Bal - ti - more. **)*

2.

8 woll'n nach Bal - ti - more. _____ *mf* Hoo - ray, _____ hoo - ray, hoo -

woll'n nach Bal - ti - more. _____ Hoo - ray. _____ hoo - ray, hoo -

8 ray, wir fahr'n zur See! _____ Und kom - men wir nach Bal - ti - more, dann

ray, wir fahr'n zur See, zur See! Und kom - men wir nach Bal - ti - more, dann

1. + 2. *mf* 2. x *D. S.* 3. *ritardando*

8 sin - gen wir al - le im Chor. _____ 2. Und er heißt es für al - le A - mor!

3. Und er _____ *mf* heißt's für al - le A - mor!

sin - - - gen im Chor. _____ heißt's für al - le A - mor!