

La Paloma

194

Spanische Serenade
Deutsche Worte von Ludwig Andersen

Sebastian de Yradier
Satz für Männerchor mit Begleitung
oder a cappella von Friedrich Zimmer

Mäßig bewegt (Tango Zeitmaß)

Tenöre



8

1. Mich rief es an Bord, es
2. Wenn ein - - - stens zur Hei - mat

Baß I



8

1. Mich rief es an Bord, es
2. Wenn ein - - - stens zur Hei - mat

Baß II



8

1. Mich rief's an Bord,
2. Wenn ein - stens kehr



8

1. weh-te ein fri - scher Wind. Zur Mut - - -
2. keh-re ich froh zu - rück, zu dir



8

1. weh-te ein fri - scher Wind. Zur Mut - - -
2. keh-re ich froh zu - rück, zu dir



8

1. es weh-te ein fri - scher Wind. Zur Mut - ter
2. zur Hei - mat ich froh zu - rück, zu dir und



8

1. - ter sprach ich: „O, be - te für mich dein Kind.“ Und
2. und der Mut - ter, was wä - re das ein Glück. Das



8

1. - ter sprach ich: „O, be - te für mich dein Kind.“ Und
2. und der Mut - ter, was wä - re das ein Glück. Das



8

1. sprach ich: „O, be - te für mich dein Kind.“
2. Mut - ter, ja, was wä - re das ein Glück.

*) bei a cappella-Aufführung fallen diese Pausen weg.

8

1. drau — — — Ben am grü - nen Ha - ge da sah ich sie: _____
 2. Schiff — — — zie - he in die Wei - te dann ob - ne mich. _____

1. drau — — — Ben am grü - nen Ha - ge da sah ich sie: _____
 2. Schiff — — — zie - he in die Wei - te dann oh - ne mich. _____

1. Und an dem Hag, _____ da sah, da sah ich
 2. Das Schiff zieh' in _____ die Wei te dann oh - ne

8

1. Ein Wort _____ nur des Tro - stes sa - ge, ich trag es nie. _____
 2. Dann le - - - be ich dir zur Sei - te, leb' nur für dich. _____

1. Ein Wort _____ nur des Tro - stes sa - ge, ich trag es nie. _____
 2. Dann le - - - be ich dir zur Sei - te, leb' nur für dich. _____

1. sie. _____ Ein Wort des Tro - - - stes, ich trag es nie. _____
 2. mich. _____ Dann le - be ich, le - - - be nur für dich. _____

8

1. Fal - le ich einst zum Rau - be em - pör - tem Meer, _____
 2. Läu - tet die Glock - ken, läu - tet, nun wird sie mein, _____

1. Fal - le ich einst zum Rau - be em - pör - tem. Meer, _____
 2. Läu - tet die Glock - ken, läu - tet, nun wird sie mein, _____

1. Fal - le ich zum Rau - be em - pör - tem
 2. Läu - tet, Glock - ken, läu - tet, nun wird sie

8

1. fliegt ei - ne wei - ße Tau - be zu dir hier - her. _____
 2. läu - tet, denn heu - te wird mei - ne Hoch - zeit sein. _____

1. fliegt ei - ne wei - ße Tau - be zu dir hier - her. _____
 2. läu - tet, denn heu - te wird mei - ne Hoch - zeit sein. _____

1. Meer, _____ fliegt die wei - ße Tau - be zu dir hier -
 2. mein, _____ läu - tet, heu - te wird mei - ne Hoch - zeit

1. Las - se sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster ein,
 2. Schmücket mit Blu - men - krän - zen das neu - e Haus.

1. Las - se sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster ein,
 2. Schmücket mit Blu - men - krän - zen das neu - e Haus.

1. her. Laß sie oh - ne Feh - le zum Fen - ster
 2. sein. Schmückt mit Blu - men - krän - zen das neu - e
 ah,

1. mit ihr wird mei - ne See - le dann bei dir sein. Auf Ma - tro - sen, o -
 2. Nur noch ein Muß wird zwingen mich einst hin - aus.

1. mit ihr wird mei - ne See - le dann bei dir sein. Auf Ma - tro - sen, o
 2. Nur noch ein Muß wird zwingen mich einst hin - aus.

1. ein, wird bei dir sein.
 2. Haus. zwingt mich hin aus.

he, in die wo - gen - de See! Schwar - -

he, in die wo - gen - de See! Schwar - -

Auf Ma - tro - sen, o - he, in die wo - gen - de

- ze Ge - dan - ken, sie wan - ken und fliehn geschwind uns wie Sturm und

- ze Ge - dan - ken, sie fliehn geschwind uns wie Sturm und

See! ge - schwind uns wie Sturm und

8 *mf* Wind. _____ Auf Ma-tro-sen, o - he, _____ in die wo-gen-de

mf Wind. _____ Auf Ma-tro-sen, o - he, _____ in die wo-gen-de

mf Wind, wie Sturm und Wind. _____ Auf Ma-tro-sen, o - he, _____

8 *f* See! Schwar - - ze Ge-dan-ken, sie wan-ken und fliehn ge -

f See! Schwar - - ze Ge-dan-ken, sie fliehn _____ ge -

f in die wo - gen - de See! _____ ge -

8 schwind wie Sturm und Wind. _____

schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o - he! Auf Ma - tro - sen, o -

schwind uns wie Sturm und Wind. Auf Ma - tro - sen, o - he! Auf Ma - tro - sen, o -

schwind uns wie Sturm und Wind. _____ Auf Ma - tro - sen, o -

8 he! _____ Auf Ma - tro - sen, o - he! _____

he! _____ Auf Ma - tro - sen, o - he! _____

he, auf Ma - tro - sen, o - he, _____ o - he! _____