



Lili Marleen

Bitte versäumen Sie nicht, erfolgte
öffentliche Aufführungen in die
GEMA-Programmlisten einzutragen!

Worte: Hans Leip

Nr. 804: Männerchor

Musik: Norbert Schultze
Bearbeitung für Männerchor: Martin Fouqué

Moderato
pp

Tenor I
Hm, hm, hm, hm!

Tenor II
Hm, hm, hm, hm!

Baß I
Hm, hm, hm, hm!

Baß II
Hm, hm, hm, hm!

Klavier
(ad lib.)
p (quasi trombe)

①

p

1. Vor der Ka-ser-ne, vor dem gro-ßen Tor stand ei-ne La-ter-ne, und steht sie noch da-vor,
2. Un-ser bei-der Schat-ten sah'n wie ei-ner aus. Daß wir so lieb uns hat-ten, das sah man gleich daraus.

p

1. Vor der Ka-ser-ne, vor dem gro-ßen Tor stand ei-ne La-ter-ne, und steht sie noch da-vor,
2. Un-ser bei-der Schat-ten sah'n wie ei-ner aus. Daß wir so lieb uns hat-ten, das sah man gleich daraus.

p

1. Vor der Ka-ser-ne, vor dem gro-ßen Tor stand ei-ne La-ter-ne, und steht sie noch da-vor,
2. Un-ser bei-der Schat-ten sah'n wie ei-ner aus. Daß wir so lieb uns hat-ten, das sah man gleich daraus.

p

1. Vor der Ka-ser-ne, vor dem gro-ßen Tor stand ei-ne La-ter-ne, und steht sie noch da-vor,
2. Un-ser bei-der Schat-ten sah'n wie ei-ner aus. Daß wir so lieb uns hat-ten, das sah man gleich daraus.

①

②

so woll'n wir da uns wie - der - seh'n, bei der La - ter - ne woll'n wir steh'n, wie einst Li - li Mar -
 Und al - le Leu - te soll'n es seh'n, wenn wir bei der La - ter - ne steh'n, wie einst Li - li Mar -

so woll'n wir da uns wie - der - seh'n, bei der La - ter - ne woll'n wir steh'n, wie einst Li - li Mar -
 Und al - le Leu - te soll'n es seh'n, wenn wir bei der La - ter - ne steh'n, wie einst Li - li Mar -

so woll'n wir da uns wie - der - seh'n, bei der La - ter - ne woll'n wir steh'n, wie einst Li - li Mar -
 Und al - le Leu - te soll'n es seh'n, wenn wir bei der La - ter - ne steh'n, wie einst Li - li Mar -

so woll'n wir da uns wie - der - seh'n, bei der La - ter - ne woll'n wir steh'n, wie einst Li - li Mar -
 Und al - le Leu - te soll'n es seh'n, wenn wir bei der La - ter - ne steh'n, wie einst Li - li Mar -

②

1. *pp* leen, wie einst, Li-li Mar-leen!
 leen, wie einst, Li-li Mar - leen!

2. *p* Wie einst, Li-li Mar - leen!
mf

1. *pp* leen, wie einst, Li-li Mar-leen!
 leen, wie einst, Li-li Mar - leen!

2. *p* Wie einst, Li-li Mar - leen! —
mf

1. *pp* leen, wie einst, Li-li Mar-leen!
 leen, wie einst, Li-li Mar - leen!

2. *p* Wie einst, Li-li Mar - leen! —
mf

1. *pp* leen, wie einst, Li-li Mar-leen!
 leen, wie einst, Li-li Mar - leen!

2. *p* Wie einst, Li-li Mar - leen!
mf

④

mit dir geh'n, mit dir, Li-li Mar-leen, mit dir, Li-li Mar-leen!

mit dir geh'n, mit dir, Li-li Mar-leen, mit dir, Li-li Mar-leen!

mit dir geh'n, mit dir, Li-li Mar-leen, Li-li Marleen, mit dir, Li-li Mar-leen!

mit dir geh'n, mit dir, Li-li Mar-leen, mit dir, Li-li Mar-leen!

⑤ *Allegretto (nicht eilen!)*
p gracioso

Dei-ne Schrit-te kennt sie, dei-nen zie-ren Gang. Al-le A-bend brennt sie,

Dei-ne Schrit-te kennt sie, dei-nen zie-ren Gang. Al-le A-bend brennt sie,

Dei-ne Schrit-te kennt sie, dei-nen zie-ren Gang. Al-le A-bend brennt sie,

Dei-ne Schrit-te kennt sie, dei-nen zie-ren Gang. Al-le A-bend brennt sie,

⑤ *Allegretto (nicht eilen!)*
p gracioso

⑥ *dolce*

doch mich ver-gaß sie lang! Und soll-te mir ein Leid ge-scheh'n, wer

doch mich ver-gaß sie lang! Und soll-te mir ein Leid ge-scheh'n, wer

doch mich ver-gaß sie lang! Und soll-te mir ein Leid ge-scheh'n, wer

doch mich ver-gaß sie lang! Und soll-te mir ein Leid ge-scheh'n, wer

⑥ *dolce*

wird bei der La - ter - ne steh'n mit dir, Li - li Mar -
 wird bei der La - ter - ne steh'n mit dir, Li - li Mar -
 wer wird bei der La - ter - ne steh'n mit dir, Li - li Mar -
 wer wird bei der La - ter - ne steh'n mit dir, Li - li Mar -

pp leen? Mit dir, Li-li Mar - leen? (*summen:*) Hm!
pp leen? Mit dir, Li-li Mar - leen? (*summen:*) Hm!
pp leen? Mit dir, Li-li Mar - leen? (*summen:*) Hm!
pp leen? Mit dir, Li-li Mar - leen? (*summen:*) Hm!

p *rallentando*
p *rallentando*
p *rallentando*
p *rallentando*

pp *mf* *rallentando*
p marcato *mf marcato*

⑦ *Andante*
p *)*ten. ten.* *ten.* (*dolce!*)
 Aus dem stil-len Rau-me, aus der Er-de Grund, hebt mich wie im Trau-me dein ver-lieb-ter Mund!
p *)*ten. ten.* *ten.* (*dolce!*)
 Aus dem stil-len Rau-me, aus der Er-de Grund, hebt mich wie im Trau-me dein ver-lieb-ter Mund!
pp ten. *ten.* *p*
 Hm. hebt mich wie im Trau-me dein..... nn.. nnMund!
pp ten. *ten.* *p*
 Hm. hebt mich wie im Trau-me dein..... nn.. nn.... Mund!

⑦ *Andante*
ten. (*ad lib. dolce!*) *ten.* (*dolce!*)
pp *ten.* *dolce!*

⑧ *poco a poco più mosso*
 Wenn sich die spä - ten Ne - bel dreh'n, werd' ich bei der La - ter - ne steh'n, wie einst, Li-li Mar -
 Wenn sich die spä - ten Ne - bel dreh'n, werd' ich bei der La - ter - ne steh'n, wie einst, Li-li Mar -
 Wenn sich die spä - ten Ne - bel dreh'n, werd' ich bei der La - ter - ne steh'n, wie einst, Li-li Mar -
 Wenn sich die spä - ten Ne - bel dreh'n, werd' ich bei der La - ter - ne steh'n, wie einst, Li-li Mar -

⑧ *poco a poco più mosso*

rall.
 leen, wie einst, Li - li Mar - - - leen!
rall.
 leen, wie einst, Li - li Mar - - - leen!
rall. *poco marcato* 3
 leen, wie einst, wie einst, wie einst, wie einst, Li-li Mar - leen!
rall. *poco marcato* 3
 leen, wie einst, wie einst, wie einst, wie einst, Li-li Mar - leen!

rall. (*p*)

*) Etwa so lang wie eine Halbe aushalten (22)!