

Eine nicht ganz ernst zu nehmende Humoresque

Wir sind die alten Säcke

für Männerchor a cappella

Text: **Gerhard Grote**
Musik: **Pasquale Thibaut**

Bestimmt, marschmäßig

Tenor
Pa pa pa, pa pa pa, ram pa da dam pam pa! Ja, wir

Bass
Pa pa pa, pa pa pa, ram pa da dam pam pa! Ja, wir

sind die al - ten Sä - cke, _____ die gro - ße Zier vom Män - ner -
sind die al - ten Sä - cke, _____ ja, Sä - cke, _____ die gro - ße Zier vom Män - ner -

chor.
chor, vom Män - ner - chor. Ei - ne ganz be - son - d're Trup - pe _____ und
chor. Ei - ne ganz be - son - d're Trup - pe, _____ ja, Trup - pe, _____ und

rit.
sin - gen euch heut et - was vor, euch et - was vor, wir sin - gen
sin - gen euch heut et - was vor, ja,

molto rit. *etwas flotter im Tempo*
euch heut et - was vor! I. So man - cher von uns hat schon Fal - ten, _____ an
euch was vor! I. So man - cher hat schon Fal - ten und an

Haa - ren fehlt es lei - der auch, all - mäh - lich wird die Stim - me
 Haa - ren fehlt es lei - der auch, all - mäh - lich wird die

brü - chig, doch da - für wächst jetzt un - ser Bauch. Der
 Stim - me Brü - chig, da - für wächst der Bauch, der Bauch. Der

al - te Frack ist ganz zer - knit - tert, das Ste - hen fällt uns schon so
 al - te Frack ist ganz zer - knit - tert, Ste - hen fällt uns

kurzatmig
 so viel
 schwer, wir sin - gen nur noch kur - ze Lie - der,
 schon so schwer, wir sin - gen nur noch kur - ze Lie - der

Luft, so viel Luft, so viel Luft hab'n wir nicht mehr! *wie zu Beginn*
 Luft, Luft, Luft hab'n wir nicht mehr! Pa pa
 Luft, Luft, Luft hab'n wir nicht mehr! Pa pa

pa, pa pa pa, ram pa da dam pam pa! Ja, wir sind die al - ten
 pa, pa pa pa, ram pa da dam pam pa! Ja, wir sind die al - ten

die Schau auf je-dem Sän-ger - fest.

Sä - cke, die Schau auf je - dem Sän - ger - fest, ja, Sän - ger - fest. Und der

Sä - cke, ja, Sä - cke, die Schau auf je - dem Sän - ger - fest. Und der

Hö - he - punkt des A - bends, ja, wenn man uns nur sin - gen

Hö - he - punkt des A - bends, ja, wenn man uns nur sin - gen

Hö - he - punkt des A - bends, ja, A - bends, ja, wenn man uns nur sin - gen

lässt, ja, sin - gen lässt, ja, wenn man uns nur sin - gen lässt! 2. Die Me - lo - die darf nicht so

lässt, ja, sin - gen lässt! 2. Die Me - lo - die darf nicht so

lässt, ja, sin - gen lässt! 2. Die Me - lo - die darf

hoch sein, so hoch sein, der Te - nor schafft das schon lang nicht mehr, und

hoch sein, so hoch sein, der Te - nor schafft das schon lang nicht mehr, und

hoch sein, der Te - nor schafft das nicht mehr, und

fal - len wir im Ton nach un - ten, stöhnt der Bass:

fal - len wir im Ton nach un - ten, stöhnt der Bass:

fal - len wir im Ton nach un - ten: Nein, das ist nicht fair!

Auch der Text muss kurz und knapp sein, am liebs - ten sin - gen wir: La la, den

Auch der Text muss kurz und knapp sein, am liebs - ten sin - gen wir: La la, den

Auch der Text muss kurz und knapp sein, lie - ber sin - gen wir: La la, den

wir pro - ben nie, pro - ben nie, pro - ben
 gan - zen Rest macht die Rou - ti - ne, nie, nie,
 gan - zen Rest macht die Rou - ti - ne, nie, nie,

nie, das ist doch klar!
 nie, das ist doch klar! Pa pa
 nie, das ist doch klar! Pa pa
 uns nur sin - gen lässt! Man
 sin - gen lässt! Man

gemächlich *rit.*
 kämpft und quält und müht sich ab und staunt, dass es noch klingt, doch man - cher denkt nur an das Bier, das
 kämpft und müht und staunt, es klingt, doch man - cher denkt nur an das Bier, das

wie zu Beginn
 man gleich hier noch trinkt! Ja, wir sind die al - ten Sä - cke, die
 man gleich hier noch trinkt! Ja, wir sind die al - ten Sä - cke, ja, Sä - cke, die

Schau auf je - dem Sän - ger - fest.
 Schau auf je - dem Sän - ger - fest, ja, Sän - ger - fest. Und der Hö - he - punkt des
 Schau auf je - dem Sän - ger - fest. Und der Hö - he - punkt des

A - bends, ja, wenn man uns, ja, wenn man uns nur sin - gen lässt!
 A - bends, ja, A - bends, ja, wenn man uns, ja, wenn man uns nur sin - gen lässt!